14 EYLÜL PERŞEMBE 1989

HIBIR

SAYI:20 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 400 LİRA

Yıllardır halkın anasını ağlatan Özal, ilk seçimde iktidarı kaybedeceğini anlayınca Çankaya'ya kapağı atıp kendini ve hanedanını sağlama almaya çalışıyor.

AMAN BEY CUMHURBAŞKANLIĞI NEVİMİZE YETMİYOR Kİ... VAZGEÇ NİYETİNDEN ÇARPILACAKSIN!..

EHİ EHİ... NEDEN OLMASIN Kİ YETERLİ ÇOĞUNLUĞUM VAR!..

HASAN ve ATİF

BU HAFTA HIBIR FAZLADAN "EKSİK" VERİYOR. İSTEMEYİ UNUTMAYIN

GRAND REFLEX SONUÇLARI

Evet, Grand Reflex yarışması sonuçlandı ve beşen ödüllerini kazanan yarışmacılarımız belirlendi..

~~Karikatür Dalında:~~
Rumuz: Mah Pen Lal, Murat Sayın, Caner Uyruk...

Grafik Resim Dalında:
Rumuz: Spahn, Altay Kaymaz, Rumuz: Pink Ampul, Mine Soral.

Fotomontaj-Foto Haber Dalında:
Anıl İnan, Rumuz Sepren, Doğan Varol

Vecize Dalında:
Uğur Özgül, Rumuz **I Love Level**, Rumuz Bayan Kirpi...

Tembellik Dalında:
Zeki Yavuz (Bu dalda tek yarışmacı olduğu için sadece kendisi ödül aldı.)

Tatlı Tarifi Dalında:
Mustafa Zihni Tunca (Yine bu dalda tek yarışmacı olduğu için kendisi ödül aldı.)

Şiir Dalında
Rumuz Küsalica, Rumuz En Şiirler, Rumuz Flaka

Öykü Dalında:
Ahmet Cenk Oral, Rumuz Fil Paşa, Rumuz Buket beşen ödüllerini paylaştılar...

Yarışmamıza katılıp yakınlık gösteren okuyucularımıza çok teşekkür ediyor ve başarılarının ve çabalarının devamını diliyoruz.

Yalnız bir sorunumuz var Hıbır aboneliği için isimleri veya rumuzları yayınlanan arkadaşlarımızın tekrar dergimize açık adreslerini postalamalarını rica ediyoruz...

Bir de isimleri ve rumuzları yayınlanan yarışmacılarımıza yavru tavşan hediyemiz için (besleyebilecek durumları varsa) dergimize uğrayıp tavşancıklarını alabilirler...

Hoşçakalın...

DUYURULAR

• Levent ÖNCÜ'nün "**BİR DÜŞÜN**" adlı Karikatür Sergisi 16 Eylül 1989 tarihinde Beyoğlu Dünya Sineması'nda...

• İskenderun Karabük çelik işçileri ile dayanışma gecesi düzenlendi. Deniz TÜRKALI - Bangi TÜRKÜ - Grup GÜNİZİ - Soner OLGUN - Erhan GÜNDEN'in sanatçı olarak katılacağı gece 17 Eylül 1989 saat 17.00-21.00 arasında Bayburtlular Kıraathanesi Ankara Cad. No: 68/C Kartal'da yapılacaktır.

• İstanbul Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği İFSAK'ın 13. dönem sinema kursu 16 Eylül 1989 Cumartesi günü başlıyor.

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• Demirel yine meydanlarda... Hem de ayıptır söylemesi muhalif!..

• Tatil bitti!!... Şimdi okulla oluyoruz...

• Cumhurbaşkanlığına oynayan Özal, Karakaya Barajı ile Manisa'da kurulacak bir üniversiteye "Evren..." adını koymayı planlıyor...

• Kemerlerinizi bağlayın... Hakkınızı helal edin...

KESAT BEHZAT

Yazan • Mehmet ERSOY

Çizen • Ergün GÜNDÜZ

Babalar ve Oğulları

Burak Bey'le oğlu Varlık

—Şşşt Burak, demin kendime sandöviç yaparken elektrikli fırının orda oğlumuz Varlık'ı gördüm..

—Onu dünyaya getirmeyi sen istedin Nevin... İkide bir görmen kadar doğal birşey olamaz...

—Şey... Biraz konuştuk ta... Metalci olmaktan sanırım vazgeçmiş. Bana kendisini dine adadığını söyledi...

—Doğal... Çok doğal... Kendini arıyor, kişiliğini, kimliğini bulmaya çalışıyor.. O bireysel savaşımı ben de yıllarca verdim... Enteresandır... Tam ondokuz yaşıma kadar ayak başparmağımı emdim... Ama sonunda kendimi kavradım.

—Ama Burak, Varlık'ın hali bir acayip öyle boş boş bakıyor... Bence bir psikiyatristten yardım isteyelim.. Varlık'ı bir psikanaliz ettirelim...

—Nee. Psikanaliz mi ettiriciiz.. Anlamsız... Peh... Kuzum Nevin saçmalıyorsun.. Olay çok basit.. Neden-Sonuç ilişkisi içinde düşün.. Kozaleend finale Varlık, Feodal toplumlarda olageldiği biçimde çalkantılı bir ergenlik çağı geçiriyor.. Kendi haline bırakmalıyız.. Sentezliyle yaşam gerçeğini kendi bulmalı... Acısız kansız bilinç altı deldirmekle olmaz.. Odasının kapısına not bırak, belki de her şeyi açacak anahtar paspasın altındadır... Fazla ilgi kişiliğini bozar ilgilenme onunla...

★ ★ ★

—Leeeeeyyt Laaaaaaan.. Anamdan sevgi bekleyen beeen.. Babamdan ilgi bekleyen beeen.. Yapayalnız bir başıma yine beeen.. Bana "Oğlum seni seviyorum da taarın" Hadi da... Söyle...

—Benden nefret etmeni anlıyorum Varlık... Şu sıralar bir Oedepus kompleksinin içindesin. Beni annene ve kendine karşı...

—"Yavrucuğum de" hıyaarr..
—Üstüme gelme Varlık.. Kabakuvvetle bir şeyi çözümleyemezsin. Yapma, uzak dur.. Aaaaaa.. Beni ötürü "En tereşşan...

Durmuş Bey ve oğlu Gürbüz

—Kime çekmişsin bilmem ki yıvışık it... Seni adam belledik arvat pazarına götürdük, en galiteli garıyı kiralamak için iki gamyon para döktük.. Sen git elin garının üstüne gus.. Tüh.. İrezil.. Yaşın gelmiş 14'e hala garılarla bir halt garıştırdığın yok.. Ulan ben senin yaşındayken ipe dizer kibim töbe töbe.. Niye garının üstüne istifra ettin lan.. Doğru söyle yoksana garılardan tiskiniyo musun?

—Yok baba ondan değil içki içirdiniz

—Sen zaten içki de içemiyon.. Ulan.. Ulan ben senin top deptiğini bilem görmedim.. Elinde bir saz tıngır mıngır.. Divara asmış gan kibim heriflerin resmini.. Hibne misin lan seeen.. Ulan sen köçek mi olacan, zonne mi olacan gıç lalesiil..

—Baba yanlış anlıyorsun...

—Yanlışı manlışı yok.. Kanların üstüne gusarsın, futboldan neyin eğnamazsın, saz çalırsın. Yaşın 14'e gelmiş.. Ruhunda garılık var lan senin. Bi garıyı beceremedin.. Al şu tabancayı da fur kendini.. Fur kendini şerefini temizle kavat...

—Baba bırak yapma..

—Ulan benim git iki garılı dört kumalı, bir eşcinsellik zampara bir herifin senin gibi hassas neyin oğlu olamaz.. Vur ulan kendini eşşoğlu.. Geh buraya.. Dut... İtme.. Gel... (Daaaan).

★ ★ ★

—Geçmiş olsun baba.. Doktorlar yakında ayağa kalkacağını söyledi...

—Sus it.. Tabancayla itişirken kendimi en nazik yerimden vurdum.. Ihı.. Ihı.. Goptu gayrı.. Goptuu.. Uhu Uhu...

Uğur Durak raka raka rak

HAYRETCİ KİŞİLER KAFE ile TERYA'nın MUHABBETLERİ...

—Vücutlarımızın dünkü şampiyonada bir gövde gösterisi yaptılar, acayipti abi...

—Yaa... Şu kaptan yine bi dümen çeviriyo ama hayırlısı...

—Herife bak be!. Bizim yatağın üstüne yatıp, vermiyo inek.

—Aa, çok ayıp, sen de gazinoya sırf gönül eğlendirmek için gidiyorsun.

—Pekî "çıt" çıkarmadan çekirdek yiyemez misin sen?!.

—Tamam abi, bu fırça tam dişime göre.

—Ya n'olucaktı ki? İran'la Irak sırf düşman çatlamak için savaştılar yıllarca.

Sarkın Paşam

ÇİFTE STANDART

ABDULLAH! ABDULLAAH! HADİ UYAN HADİ... SAAT İKİ... UYAN...

HIII

BABA KALK!

ÖFF!.. HERGECE HERGECE... BIKTIM BU İŞTEN...

AMAAN... KONUŞTUĞUN LAFA BAK YANI. EV GEÇİNDİRİYOSUN HERHALDE...

TAMAM TAMAM.

UYY!

BABA BUGÜN İŞE HANGİ SEMTTE ÇIKICAN?..

BAĞDAT CADDESİNDE HEM SEN ÇOK KARIŞMA BAKİYİM BENİM İŞLERİME GENİN AKLIN ERMEZ...

ŞLAAF

MÜZEYYEN... HADİ ÇAY OLDUYSA SOFRAYI KURUN ÇOK GEÇ KALIYORUM.

TAMAM TAMAM. SEN GEÇ SOFRAYA.

APTULLAAH... ÖNEMLİ DİİL AMA GÖZÜNE ÇARPARSA YANİ... ŞÖYLE ÇİN VAZOLARI VARMIŞ DESENLİ MESENLİ...

TAMAM TAMAM... KISMETSE ARTIK...

OĞLUM BAK BENİM TESPİK DE HURDA OLDU ARTIK. DAĞILACAK. YENİ Bİ TANE OLSA SEVAPTIR.

BABA BENİM YOLKMENDE ÇALIŞMIYO ARTIK ŞÖYLE YENİ Bİ TANE OLSA RADYOLU.

BABACIM BANA NİÇ KÜPE GETİRMEDİN YANİ.

HAPINI İÇTİN Dİ Mİ... AMAN DİKKATLİ OL. SAĞDA SOLDA PAZMAK İZİ FALAN BIRAKMA, BU ÇİVALIDA DÜN YIKAYIP ÜTÜLEDİM. TEMİZ TEMİZ... MAYMUNCUĞUNU DA UNUTMADIN YA...

MAYMUNCUK... HAH TAMAM... BURDA BURDA!

PAT PAT

BABA AL BAK FENERİNE YENİ PİL TAKTIM...

AMAN DİKKAT ET, BEKÇİLERE FALAN...

SAAR

NIGHT CLUP

PAVY

NERDESİN LAN LAVUK. BAK DAHA TRAŞ BİLE OLMAMIŞSIN.! GEÇ HADİ SIRAN GELİYO.

KUSURA BAKMA ABİ UYUYUP KALMIŞIM...

CIIRT

EVEET ŞİMDİDE SAHNELERİMİZİN BİRİCİK DANSÖZÜ ABDUŞ HANIMEFENDİ.

ABDUŞŞ... KESTİRDİN MİİİNAA.

SÜHUMİ'YE GELSENE BİZE

ZÜTTÜDE ZÜUT DÜMBEKA

KIVIR OĞLUM KIVIR... YAŞA BE!

KOCACIM... HADİ Bİ DANSPANYA SÖYLE

AL BAKALIM BU GECEKİ YÖMİYEN. KIZ BAK BİDA İŞE GEÇ GELİRSEN KARIŞMAM KENDİNİ KAPININ ÖNÜNDE BULURSUN.

AMAN ABİ Bİ DAHA OLMAZ.

ŞU YOLKMENİDE ALİM. HEPSİNİ ŞU TORBAYA DOLDURUN. BENİM VİDEO TAKSİTİ BİTTİ DİMİ?.

TAMAM ABDULLAH BEY.

AH YAVRUM OĞLUM. ERZURUM TAŞI MI BU TESPİK.

ALLAH.!.. TAM İSTEDİĞİM KÜPELERDEN.

HADİ KIZ.. KALK BABANA Bİ YORGUNLUK KAAVESİ YAP.. BAŞLATMA KÜPENDEN ŞİNDİ...

DOMATES PATLICAN BİBER

SON

VİTİF DEMİREL

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Sevimli şeysin sen...

Taş taşırım...

Gazete haberi...

Balıkçı zlys...

Methiye...

Eray

Atilla Atalay

Kalitesinden never never ödün vermeyen, esin kaynağımız (Olmazsa olmaz durumu) kışkırtıcı odak noktanız, mutlak lideriniz Eray and Eray yine sizlerle..

Bana filoloji yapmayın, alayınızı şapa oturturum.. (Fatal Attraction) Uslu uslu aşağıdaki Edebiyat Sınavı'na gönderdiğiniz timbirlend yanıtları okuyun. Hepinizi süstüm (Geri teptim)

Serdar KARABATI-İSTANBUL

SORU: Kafiye ne demektir? Zengin kafiye nasıl olur? Kafiyeli bir dörtlük yazın.

YANIT: **Kafiye:** Mısır'da bir şehirdir. Ünlü düşünür taşınır Zeng, kafiye ile ilgili çalışmalarını topladığı yapıta "Zeng in kafiye" adını vermiştir.. (Zengin kafiye)

Dörtlük: Çarşıdan Aldım Bir Tane eve geldim bin tane.. (Narsist)

SORU: Aşağıdaki edebi terimlerin anlamlarını yazınız.

YANIT: **Cönk:** İlginç birşey bulunduğunda. (Kafama cönk etti)

Kakafoni: Ağır eleştiri. (Tükakafoni)

SORU: Hangi edebiyat akımının etkisindesiniz? Etkilerini yazınız.

YANIT: "Voltaj değeri yüksek elektrik akımının etkisindeyim. (Kurucusu: David M-edison.. İlk eseri: Mavi ay. Bu akıma girdiğinden beri üzerimde bir titreme var. (Roman kahramanlarının üzerine titreme)"

SORU: Otobiyografi nedir? Bir otobiyografi örneği yazınız.

YANIT: "Otobiyog rafine değildir. Bir otobiyografi örneği: A.Tilla.. (Doğumu: 1953 Lahti) Finli yazar. E.Ray'le yaptığı çalışmalarla **Hepber Aber** ödülünü kazanmıştır."

Sebastian, krikel kafalı uşak!. Serdar'a sınıfını geçtiğini söyle. (2 puan) Sonra da klasman grubunda toplu geçenlerin papilerini (Yanıt.. Peypır) oku..

SORDUM: Aşağıdaki edebi terimlerin anlamlarını açıklayınız.

Varsağı: Hamse, Versağı, Huffaş, Şemşir, Hakayık, Cönk, Kakafoni.

YANITS: **Hamse:** "Kapadokya civarında yetişen bir tür hamsi." (İsmail S.Bakır-Kayseri)

Varsağı: "Vars tuzağıdır. Var savlamak için kullanılır." (Fulya Özkaya-Manisa)

"Var saklamak.. Var olanı saklamak." (Hikmet İskender-İstanbul)

"Bir cins hayvan.. Öküz altında varsağı aramayın." (Murat Çokgezer-İstanbul)

Huffaş: "Mantalara laf atma şekli. "Huff anam.. Huffaşş anamm!" (Elif Usta-İstanbul)

"928 Carre porsche'nin çamur sıçratışı." (Huffaaşş..) (Barış Selimoğlu-Antalya)

Şemşir: "Aruz vezniyle yazılmış mizah öykülerinde toplu iğne başı anlamına gelir." (Burhan Aydın-İstanbul)

Hakayık: "Hakayık..yık..yık..ık.. Anne be bakayık ne?" (Deniz Burkovik-İstanbul)

Önk: "Edebiyatçıların kavga ederken kullandıkları yardımcı terimdir. Cönk, güm, çat, ahl.. gibi." (Burak Özcan-İstanbul)

"Japonca'da don lastiği anlamına gelir." (Şinasi Kılıçaslan-İstanbul)

Kakafoni: "Öldür onu..Kakafmak, pisi pisine öldürmek.. Kakaf oni.. Öldür oni.. Kill ony.." (Cengiz-Ceyhan-Orhan G20-Ankara)

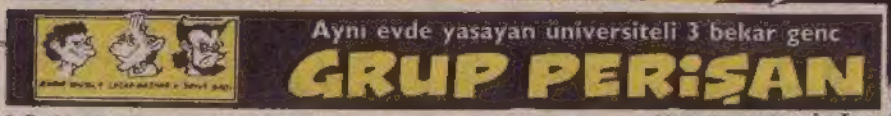
Geçenler bunlar. Yanıt katliamı yaratıp dışlananlar (Outsiders'lar) aşağıda: (Geçen kardeşlerini örnekleyip biraz daha wörk wörk yapsınlar.)

Özgür Özer-Eskişehir, Tansel Ütücü-Bursa, Filiz Koç-Ankara, Şinasi Parlak-İstanbul, Mehmet Cuci-Erzincan, Atilla Mert-İzmir, Devrim Akdoğan-Antalya, Erhan Özdemir-Siirt, Rumuz TİLD-Nazilli, H.Hakan Ünal-Sivas, İlker Kayhan-Denizli, Nurgül-İzmit, Nuri Taksir-Ankara, Eşref Kasapoğlu-Bekiesir.

Bu haftalık bu kadar. Diğer yanıtlar haftaya. Her yazının bir başı bir de Sony vardır, yazı bitti, daalın.. Sebastian okuyucuların üzerine klorofloro kar bon püskürt, kov onları..

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

Çizgi Nizami

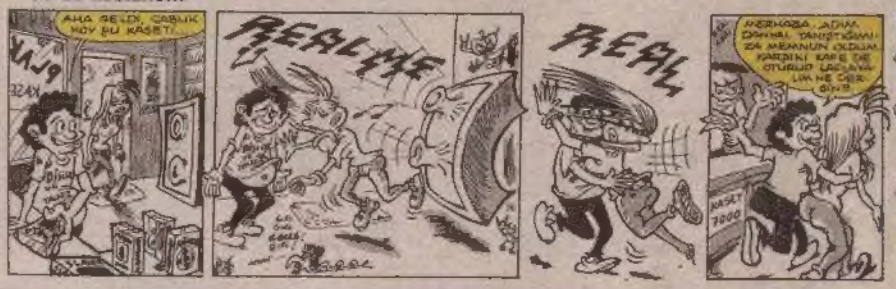


Abdulkadir ELÇİOĞLU

* Cadılar bayramı...

* Bira ne olur bira...

* Ve de kestane...



Biz Bıyıksızlar

METAL İS THE LAW THAT KEEPS US ALL
UNITED FREE
ALAN THAT SHATTERS EARTH AND HELL
METALNET

ENİNDE SONUNDA A.T'YE GİRMEYE YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR... (SAHİFE SANAYİCİSİ ÜYESİDİR...)

MÜDÜR

ŞİMDİ KONKORDATO ZAMANIDIR!..

Bu sayfadaki karikatürlere emeği geçenler Gayri safi milli hasıladan haklarını alacakları gibi dövize endeksli Devlet tahvilleri.

KAHVE KÖŞELERİNDE ZAMAN ÖLDÜRÜP "İŞ YOK İŞ YOK" DİYE BAĞIRIRLAR... İŞTE BUYURUN!..

AYAKTAKIMI MİNİBÜS'E BİNER... ONDAN SONRA DA "AH BELİM VAH BOTUM DİYE AĞLARLAR.. SANATÇI TAKIMI DA MİNİBÜS KARİKATÜRÜ ÇİZİP, GÜYA HALKIN YANINDA FELAN... HADEEE!

GEL ABİ GEL!..

FAZLA YARAMAZLIK YAPARSAN SENİ DE BÖYLE MİNİBÜSLER KAPAR!

VAY ADI KARINCALAR! AÇ KALDILAR GALİBA. NE GÜZEL DE KARNIMI DOYURACAKTIM!

AA... NE GÜZEL DURDU DİYİ?.. AY, AY, AY, ÇOK AÇTI BENİ DİYİ ÇOK AÇTI HA?

O PARAYAN HANIMEFENDİ... DAHA BİRŞEY DENEMEDİNİZ HENÜZ...

Nedir bu oğlum hıı?.. Moda mı?..

BULGAR GÖÇMENİDİR ELİNDEN TAMİRDEN BAŞKA BİR ŞEY GELMEZMİŞ!

KADIN HAKLARI KADIN HAKLARI... EAMAAH... RAMİZANIM BİLİYOR MUSUNUZ ERKEKLER NE DURUMDA... BU MÜESSESE BİR AİLEDİR CANIM...

PŞTİiiii!..

OKUMAK HEPİNİZİN YARARINADIR

İŞYERİ DİSİPLİNİ

1- Müdür gelince hiçbir başlamalıdır.
2- Çöp sepetlerine kalmamalıyız.
3- Yangın söndürücülerini sevmeliyiz.
4- İşyerine çocuk getirmeyiniz. Getirdiyseniz işyeriniz hiç sevmez.
5- Kurşun kalemler geldiğinde şiddetli yongalar bırakılıp son yakacak yapılmış olarak verilecektir.
6- İkinci ve üçüncü kattaki çalmak için hiç yere mendil/yeni meşgul etmeyin. Alçak katlara çalışmaya çıkın.
7- Müessese aynı ve tekniği alet getirmek yasaktır.

MÜDÜR

ÖNÜNE GELEN SANATÇI... BEN DE ŞİİR OKURUM SANATÇI OLURUM...

KUŞLARI SEVERİM... YÜZDE ON ONDA ALTI PİLİÇLERİ SEVERİM KESİP, SATILIR. KÂRI TATLI ÇİÇEKLERİ SEVERİM. JELATİNE SARAR SATARIM. MEVKİMİ SEVERİM. KONKORDATO İSTEMEM AÇIKÇASI KÂR ENDEKSİ PEK ŞİRİNDİR. (SIRSIRON-)

PŞT... SES ÇIKARMA! KARPUZUN İYİSİNİ BULMAK İÇİN KONSANTRE OLDU!

BANA BAK ERDAL BEY. ÖYLE ELBİSEYLE GÜNEŞLENİLMEZ KAPIYORSUN ORDA... PARTİYE KOŞ. ÖZAL CUMHURBAŞKANI OLUYO.

ARTIK BİR SİLİNDİR ALMALI MERDANEYLEN ZOR OLUYE...

YOL YAPIMI

Küçük karikatüre tenezzül etmeyen büyüğü bulamaz...

BURDA DA YER KALMADI... SIRADAKİ DANSÖZÜ GETİRİN!..

ÜZGÜNÜM AMA, HAVA MUHALEFETİ VAR!..

Havalar soğudu diyorlar!.. Bu karikatür ne!..

NE BAKIYOSUN, ÇADIR YAPIYORUM. DEPREMDE YIKILMAZ!

BAKIN, BAKIN! PİYASADAKİ KARA PARAYI AKLAMAK İÇİN DANSÖZE YAPIŞTIRMIŞLAR (PETKİM) ALAYIM MI?..

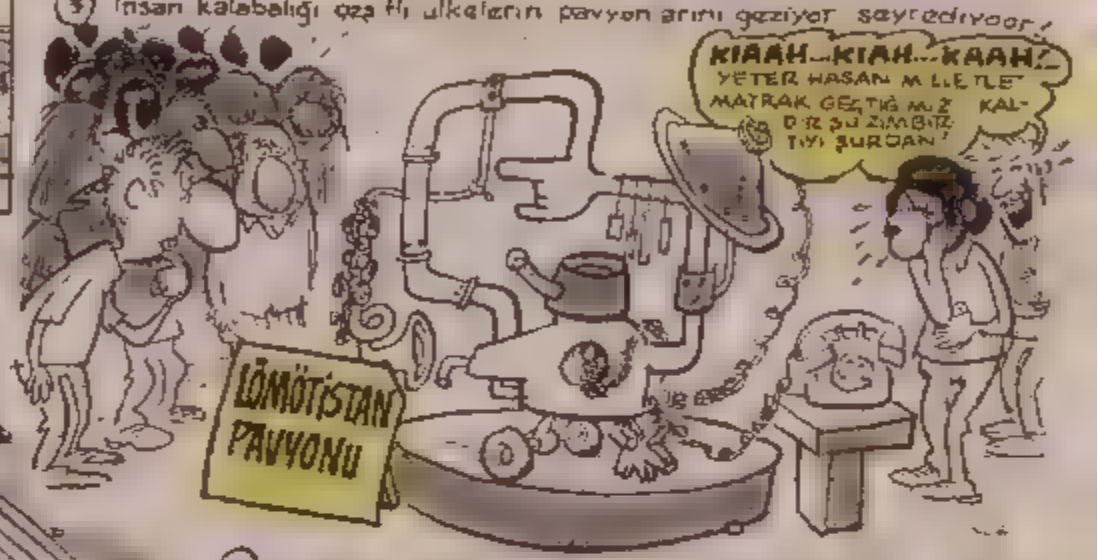
İZMİR FUAR'INI Bİ GEZDİK Pİ GEZDİK

Hevesli Kalem • Erkan Gündüz

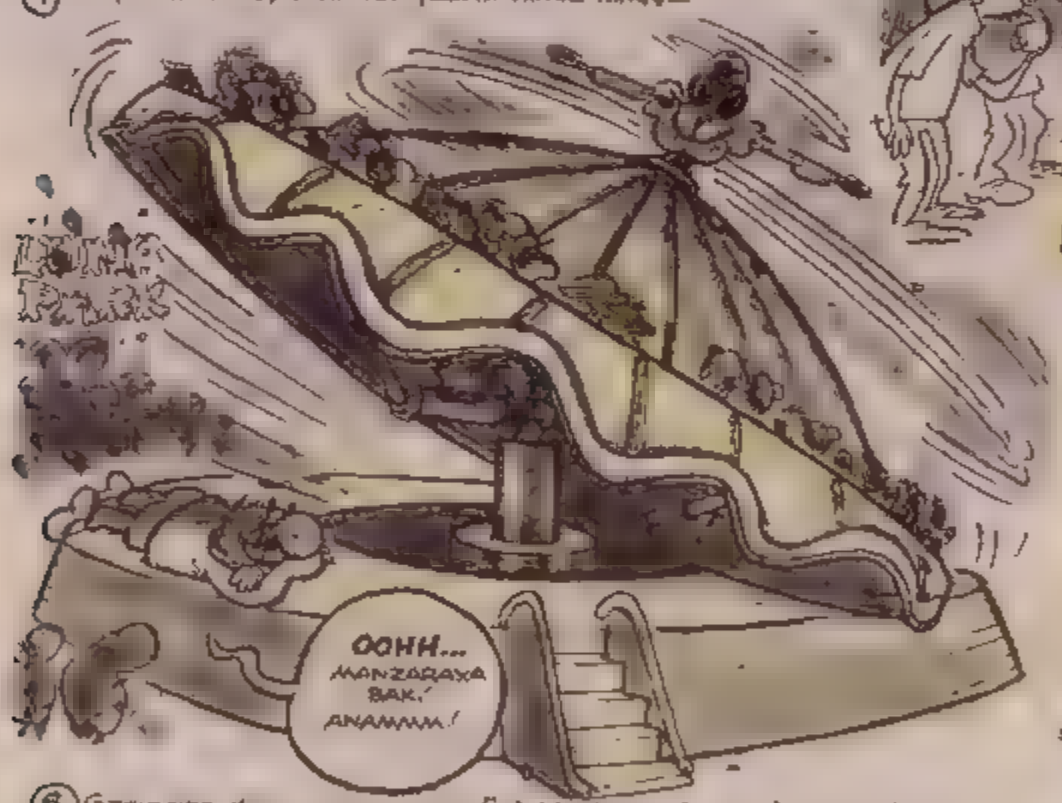
1) Fuara gittik gitmesine Ammaaa öyle kalabalık öyle karsambalık ki, kaybolmamak için kendimizi zor tuttuk

2) Bu fuarın sandviçleri çok meşhur ha Kumru diyolar orta

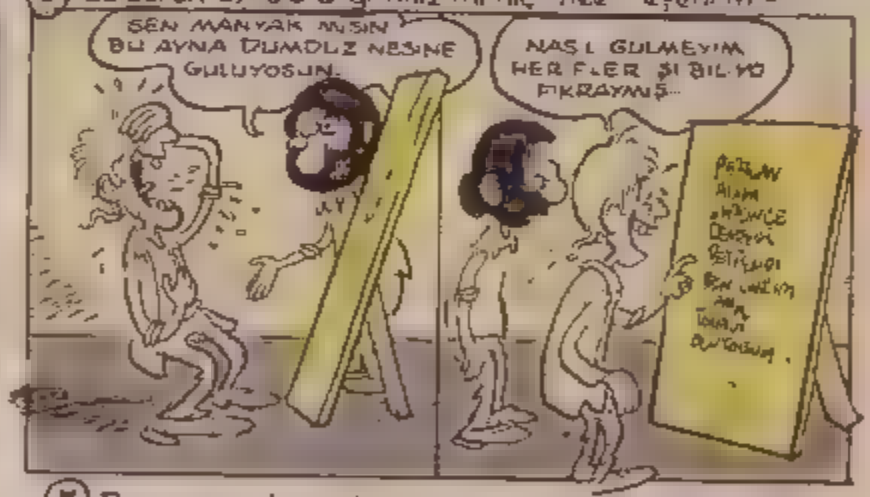
3) İnsan kalabalığı çeşitli ülkelerin pavyonlarını geziyor seyrediyoor!



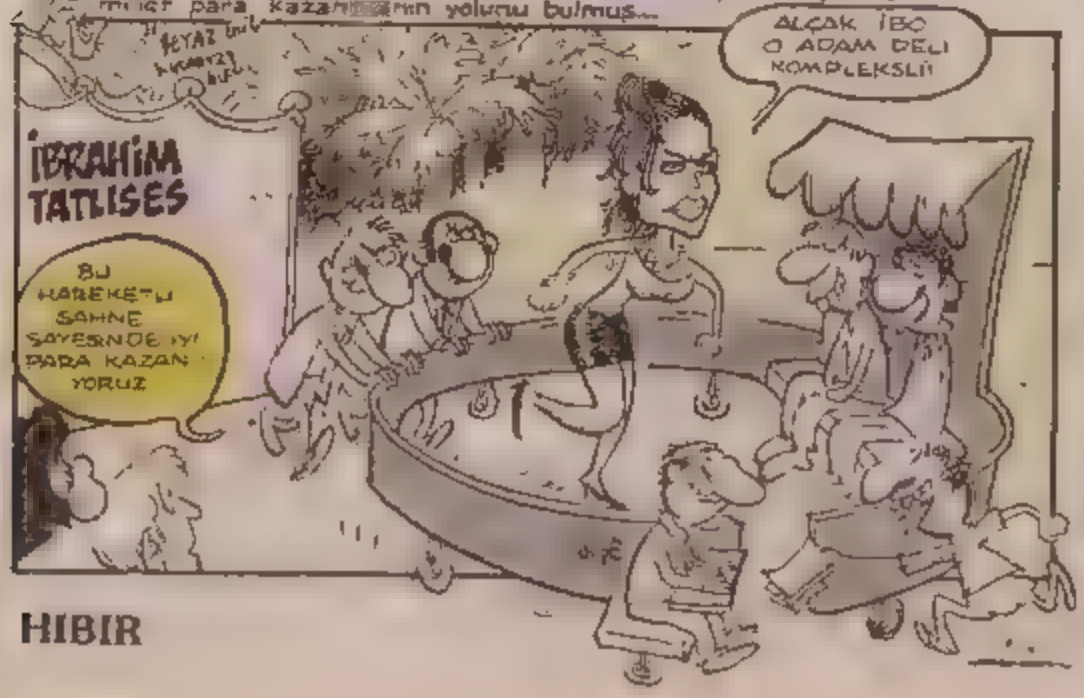
4) Meşhuur lunaparkı var fuarın hınca hınç



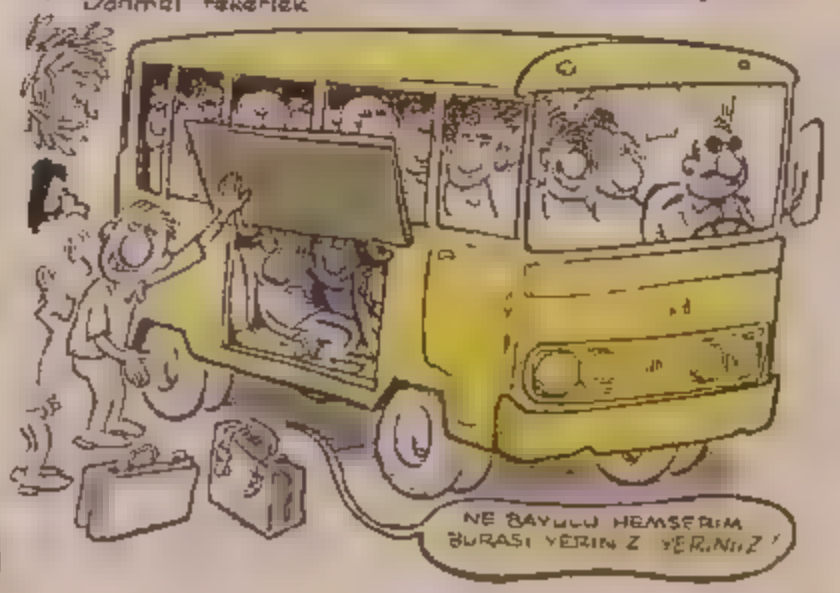
5) Gülduren aynalara gittiniz mi hiç Hee eğlenceli



6) Gazinolar dünyanın parası... Üstatlık Hülya Avşar da yok.. Ama mucit para kazanmanın yolunu bulmuş...



7) Dönüş için otobüs lazım Yar lazım Dönmek gerek Dönmel tekerlek

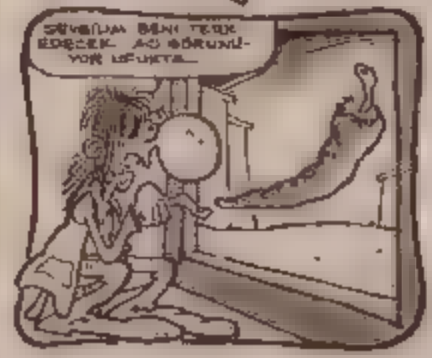


YAVRUM Mithat Bey ve çırak Mirsat

HATİF DEMİRCİ

BULUŞ BİLL

CENK'İN LAF EBELERİ...



ÖZET: Asistan Remzi, Prof. Hüsnü'nün bulduğu ilacı bir tahtaya üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Rıdvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp öteki (!) dünyaya geçer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

HMMM... YOL ÜÇE AYRILIYOR!..

AÇABA GOCARILARA GİDEN YOL HANGİSİDİR?..

BAZEN KAFA DUYUYOR HEN... UF... ÇIKARDIM HARİTAYI BAKAYIM. BU KADAR BASİT!

EVEEET... ŞÖYLE TUTUP BİR BAKALIM HELE, NEREDEYİZ

YOKSA BÖYLE Mİ TUTMAK GEREK!..

YOK...YOK... BAŞAŞŞA BAKMAK DAHA DOĞRUDUR HERHALDE!

FAKAT BAHİ YAV! BEN HARİTA OKUMASINI BİLMEM KİP!

HEYSE UF, ÖNEMLİ DEĞİL!

DA İLKOKULDA ÖĞRENMİŞTİK! GÜNEŞE YÜZÜNÜ VERİP KOLLARI AÇTIĞINDA SOL KOL KUZEYİ, SAĞ KOL DA GÜNEYİ GÖSTERİR... HEN HE... KAFANI KULLAN BEŞ NUMARA SAPKA ŞEY...

?!

NEV • NEREYE?

...KUUUL..

OLUR ŞEY DİL... AKŞİLİK BOMBARDIMANINDAN TUTULDUK NEDİR?.. BURCUA HİÇ GÜNEŞ YOK YAV!..

ANLAŞILAN HIZIR ACİL SERVİSE GİTMEK VAR YİNE!..

NEYSE... ALLAH'TAN ZAMANINDA Bİ BÜYÜK ATLAS KEMİRMİŞTİM. NE LEZZETSİZ KİTAPTI O!..

...BAKALIM ŞU AN NEREDEYİZ? HAN TAMAM, ŞURASI İSTE.

ŞAPTLAR ENGEL ÇIKARTMAKTA YARIŞSALAR DA Bİ KAHRAMAN YOLUNDAN AŞLA ALIKOYAMAZLAR!

...YA ŞUNDADIR YA. BUNLA HELVACININ KI... Z'INN...

...DAAA!..

İŞTE BU KADAR! ORTADAKİ YILDAN GİDİYORUZ

SAVULUN EN KAHRAMAN RIDVAN GELİYOR!

KUKU Rii...

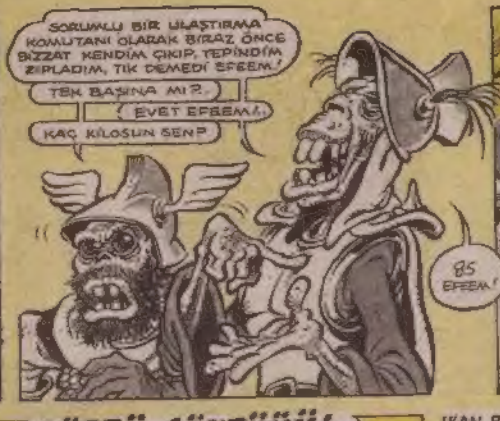
BUYRUN EFENDİM!

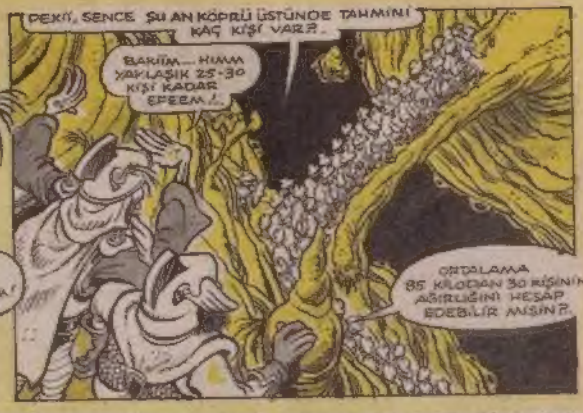
ACABA BU KİTAPTA NE YAZIYOR?

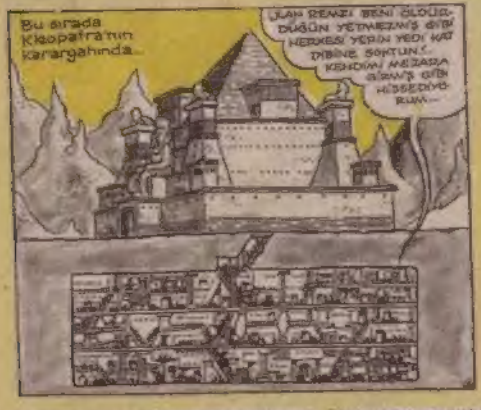
ŞİMDİ BİR ŞEY OKUYACAĞIM, SONRA DA ÖLECEĞ

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu







HIBIR ACİL SERVİSİ

EN ACİL HIBIRLAR

• Geçen gün otobüs durağında bana saati soran yakışıklı. Dilim tutulduğu için saati söyleyememiştim. Şimdi söylüyorum. Saat 13.30. **Elif Mahçup**

• *Hanu'nun tayar gaz nakli nahatsız etik bende kalmamıştır, kazanız üteyecektik.* *Yalnız Komando*

• Yükselova'daki mavi benelim. Şunu unutmaz "Bir gün gelecekki, bir günün kalacak" iyi avlar. **Kardeşin, Zagor T. ANKARA**

• *Albatros;* *Selam ve saygı kalbinin çok güzeldi. Teşekkürler* **Keep in Touch Meduza**

• Komutanım, ben atış yaparken en emin yer hedeflerin arkasıdır. Bundan sonra oraya yakın. **Ağrı'daki asker**

• *Adanalı Yeşim. Sözünü tutmorum. Erkeklere paydos. (Zaten bundaki erkekler civciv zaten. Bilirsin bu tiplerden hiç hoşlanmam. Oldu mu tam bir Adanalı olacak.)* *Sevda-Stockholm/İSVEÇ*

• Mimoza; Beni parça parça öldürüyorsun istemem gelme toplu mezarıma. **Noyan**

• *Kasımpaşalı "Ey Müslüman"ın (!)... Atatürk'ü lekelemeye hiç kimsenin gücü yetmeyeceği gibi sanırsa de bir hiç kalır. En yakın zamanda, o bahsettiğin yere düşmün dileğiyle...* **Adem Akıncıoğlu-Silivri**

• Handan ile barbaros a mutluluklar. **Hande**

• *06 E 8585'in genç yakışıklısı! Ben burada... deyim sen nerelerdesin? Beni Halil'e ya da Hibar'a yaz.* *Sarıyın*

• 41 DL 260; sözlenmişsin! Yakında evli-5 çocuk babasıyım diye karşına çıkarsan hiç şaşmayacağım! **Your old girl friend**

• *Sevgili Esra;*
Çok düşündüm! Dizzem alıp intihar edecektim sana iki tane alınca kendimi daha iyi hissetmeye başladım. Vazgeçtim.
Fanatiğin S. Adnan
ESKİŞEHİR

• 3 yıldır aynı derslerden ve aynı sınıfta bizi bırakan ve bize bir türlü mezun olma zevkini tattırmayan sevgili hocalarımız bari bizi evlat edinin de iş resmiyet kazanalım. **Nene...Pierre...Zampirik**

• *Püskül püskül! Bu gece lingo barsleyiz bitirinize kadar kardayız. İlle de gel.* *Küst*

• Amerika'da okuyan yalnız bir Türk kızına yazmaya ne dersiniz? (17)
Adn R, # 5 Box= 217-A Holpin Road
Harlingen 78552 Texas (U.S.A.)
Dilara SAYEK

• *Sevgili Magandayız, sizi çok seviyoruz artık bir çıkma teklifi edin. Olur mu?* **Rumuz Yalnızlar**

• Sevgili Nevzat Şahin,
"Senden ayrılmak taksiden inip eşeğe binmeye benzer" diyordun peki o eşekle şimdi mutlumusun?
Bayrampaşalı Polyanna

• *Sevgili Hibir muhtevi bu nüshada en çok aşıkların hikayesi çıkıyor, ben de Pelin'i seviyom beni*
Gölükızı

• Çorlu'daki yeşil gözlü... Yaşıyorsan bir cevap gönder. Şayet yaşamıyorsan, başın sağolsun!..
Saygılarımla...
Adnan TURHAN

• *Ulucami'den havalara fırmış heyecan gayzalı nedeni tekrar denemiyorsun! Ne olur beni ara.*
Şekerim

• Yasa, Can'ın tişörtü bende isteyerek olmadı. **Kleptoman Müştak**

• *Sevgili Veterinary Mehmet;*
İçinde bir nikahıyla başlayan günün, gözünde salınan güzel görüntülerinle bitmesine sevindim. (Düğünde ne demek)
Eğer Ben Oyuncu

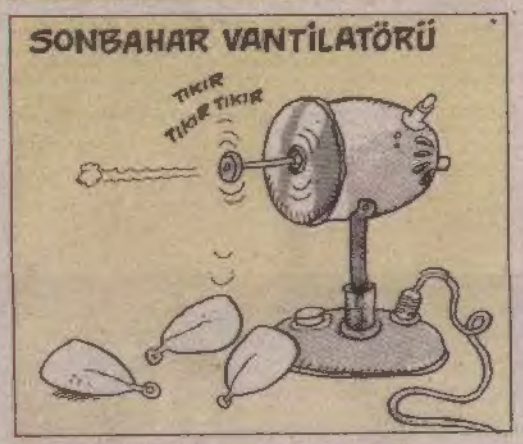
• Gülhan, benimle evlenir misin.
Murat

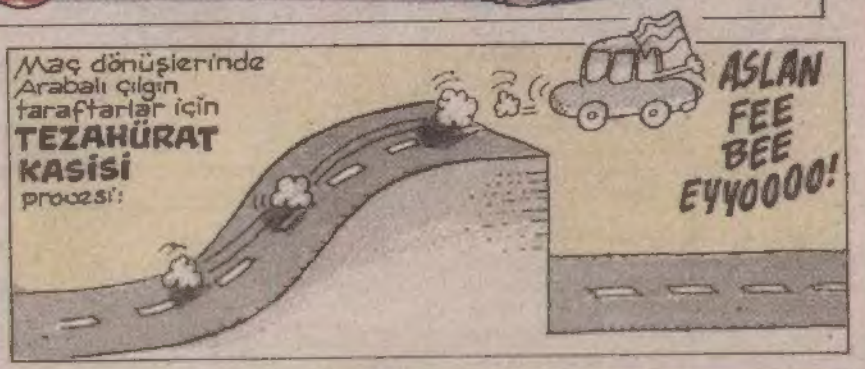
Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
14 EYLÜL 1989 PERŞEMBE

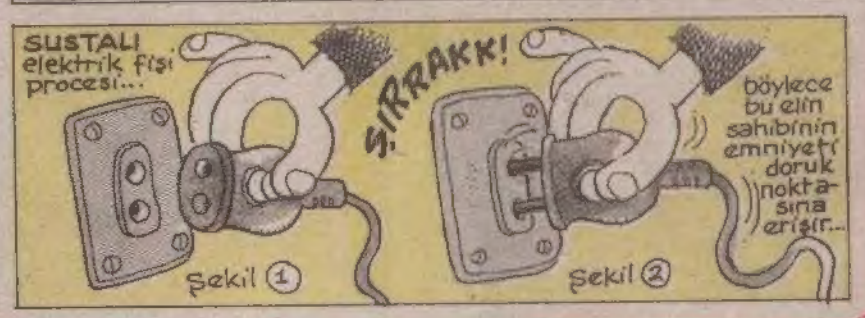
Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Güneş Yayınları AŞ Yönetim Kurulu Başkanı: AŞİL NADİR
Yönetim Kurulu Başkanı Vekili • Ercan Arıklı • Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Pelin Gürgüzü • Yayın Kurulu • Leyla Denmir, Ergün Gündüz, Hakan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Müdür • Muammer Barutçu • Mizah Yazı Sorumlusu • Arife Akkaya • Yazar-Çizerler • Bülent Arapoğlu, Atila Atalay, Sonay Barut, Erdal Beleviğin, Leyla Denmir, Oğuz Duran, Abdürrahim Bilgeoğlu, Cenk Erdem, Ramiye Eren, Nurettin Ersoy, Muzaffer Gümüş, Ergün Gündüz, Ulya Gürgenç, Hakan Kaçan, Ahmet Kaplan, Gürkan Öztan, Ece Ören, Semra Pelaez, İrfan Sayar, Abdurrahim Tamer, • Resul • Ingin Kuçuk • Kadiggeli • Rıza Kılıçgeç • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent İST
• Tel. 169 66 30 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GZ PA Basın Sanayi İş Tesisleri AŞ • Dağıtım GAMEDİ • POSTA KOD No: 34755

Dünyanın en ileri zekalı gerisi

Profesör ZİHNİ SINIR







İNTİKAMCI SÜTTEYLAN

yazan: çizen: Vağur Durak